

ÍNDICE

PRÓLOGO

INTRODUCCIÓN

Proyecto de “Archivo de Tradición Oral de la Provincia de Huesca” del Instituto de Estudios Altoaragoneses

Informantes

Notas

NARRATIVA

Introducción

Textos

1. Relatos ficticios

a. Cuentos

1. Cuentos de animales

2. Cuentos maravillosos, religiosos y románticos

b. Chistes y chascarrillos

c. Cuentos de fórmula

2. Relatos verídicos

a. Mitos y leyendas

1. Leyendas de tema religioso

2. Leyendas sobre despoblados

3. Leyendas sobre los moros

b. Historia oral

1. Anécdotas humorísticas

2. Personajes famosos

3. La guerra

4. Relatos etiológicos

5. Relatos sobre brujas

1. Las brujas en los pueblos del Somontano

2. *Incortamiento*

3. Libro de brujería

4. Males causados por brujas y brujotes

5. Ruidos, luces y miedos

6. Brujas y brujones famosos

7. Sitios relacionados con la brujería

8. *Esconjueros* y lugares de *esconjuero*

6. Historias téticas

3. Etnotextos

a. Testimonios sobre costumbres en algunas festividades

1. Las fiestas

2. La servilla

3. Romerías

4. Procesiones

5. Festividades de santos generales a toda la redolada

6. Cofradías

7. Caridades

8. Navidad

- b. Acerca del tiempo
 - 1. Acerca del tiempo atmosférico
 - 2. El tiempo cronológico
- c. Otros
 - 1. Juegos
 - 2. Supersticiones
 - 3. Curaciones
 - 4. Ermitaños y santeros
 - 5. La rematadura

Notas

CANCIONERO

Introducción

Textos

- 1. Cancionero religioso
 - a. Cuplillas, auroras y rosarios
 - b. Gozos y septenarios
 - 1. Gozos que se cantan durante la Cuaresma
 - 2. Gozos que se cantan en las romerías
 - 3. Otros cantos petitorios
 - 4. Septenarios
 - c. Oraciones
 - 1. Oraciones propiamente dichas
 - 2. Oraciones mágicas
 - d. Otras
 - 1. Cantos de primera comunión
 - 2. Cantos de Navidad
 - 3. Cantos de Semana Santa
- 2. Cancionero profano
 - a. Coplas y jotas
 - 1. Sobre lugares
 - 2. Religiosas
 - 3. Sobre personas concretas
 - 4. De amor y desamor
 - 5. «Picantes»
 - 6. De broma o pique
 - 7. De ronda
 - 8. Oliveras
 - 9. De viejas
 - 10. Sobre la mujer y el hombre
 - 11. De felicitación
 - 12. De rivalidad y políticas
 - 13. Otras
 - b. Infantil
 - 1. Matracas
 - 2. Nanas
 - 3. Al corro
 - 4. A la comba
 - 5. Paseillos

- 6. Juegos de pelota
 - 7. Escondite
 - 8. De saltos
 - 9. De manos y pies
 - 10. Para seleccionar a los jugadores
 - 11. Otras
 - c. Otras
 - 3. Romancero
 - a. Romancero religioso
 - 1. La vida de Cristo
 - 2. Intervenciones milagrosas
 - 3. Historias de santos
 - b. Romancero profano
 - 1. Adulto
 - 2. Infantil
 - 4. Los músicos y su contexto
 - a. La ronda
 - b. Los coros locales
 - c. Los músicos profesionales
- Notas

DANCES, BAILES Y GÉNEROS DRAMÁTICOS

- 1. El dance
- 2. El baile
- 3. Géneros dramáticos
 - a. Representación teatral
 - b. Carnaval

GÉNEROS MENORES

- 1. Adivinanzas
 - a. Adivinanzas simples
 - b. Adivinanzas múltiples
 - c. Otros tipos de enigmas
- 2. Trabalenguas
- 3. Refranero
 - a. El clima y sus pronósticos
 - b. Conceptos sinónimos y sentidos equivalentes
 - c. De la comida y la bebida
 - d. El egoísmo y los intereses humanos
 - e. Deontología y condiciones personales
 - f. El trabajo y las ocupaciones
 - g. Despectivos
 - h. Intencionados
 - i. Medicina
 - j. Los niños y los viejos
 - k. La mujer y los factores hereditarios
 - l. Diversos temas
- 4. Dichos y fraseología
 - a. Referidos a localidades
 - b. De carácter general

CREACIÓN POPULAR

1. Composiciones creadas para las fiestas
2. Romances de creación popular
 - a. Romances del Cotenó
 - b. Romances de la vaca de Colungo
 - c. Otros romances de creación popular
3. Otras composiciones
4. Coplas de creación popular

BIBLIOGRAFÍA Y GLOSARIO

Bibliografía

Glosario de voces aragonesas

Índice tipológico de cuentos contenidos en este trabajo

Índice general