

## 24 de abril

17.30 h

Julio Ramón, director del Instituto de Arte y Cultura Contemporánea de Aragón.

TRES EXPERIENCIAS EN TRES MUSEOS: HUESCA, ZARAGOZA E IAACC "PABLO SERRANO".

19.00 h

Leire San Martín, Centro Internacional de Cultura Contemporánea. Tabakalera. San Sebastián.

LO QUE PUEDE UN CUERPO. LO QUE PUEDE UNA INSTITUCIÓN.

## 25 de abril

17.30 h

Carlos Granados, Centro de Arte Dos de Mayo. CA2M en Móstoles.

LOCOS, VAGAS Y MALEANTES.

19.00 h

Inmaculada Pérez Maza, Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria.

CONEXIONES.

## 26 de abril

17.30 h

Charo Garaigorta, Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium. Vitoria.

INTERCAMBIO ORGÁNICO, MUSEOS Y SUS PÚBLICOS.

19.00 h

Pablo Martínez, director de programas de educación del MACBA, Barcelona.

LOS LÍMITES DE LA EDUCACIÓN EN EL MUSEO: EL ESTUDIO NEGRO Y REACTIVACIÓN DE LA IMAGINACIÓN.

# LOS MUSEOS COMO LABORATORIOS DE IDEAS

¿Qué podemos aprender en el museo?

24, 25 y 26  
abril 2018

Lugar:  
Salón de actos del Instituto de Estudios Altoaragoneses, Parque, 10, Huesca.

Directores del curso:  
Almudena Domínguez  
Manuel García Guatas



INSTITUTO DE ESTUDIOS  
ALTOARAGONESSES  
Diputación de Huesca



Máster en Museos:  
Educación y Comunicación