

OCTUBRE | 2018

DÓNDE Y CUANDO



DOCS DEL MES BARCELONA

Lunes, 15 de octubre
19.30 horas
Salón de actos DPH
(Porches de Galicia - Huesca)
Organiza: Instituto de Estudios
Altoaragoneses

eugenio

El humor verdadero sale de desgracias



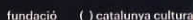
Una película de Xavier Baig y Jordi Rovira

REC PRODUCCIONS presenta en coproducción con TELEVISIÓN ESPAÑOLA y TELEVISIÓ DE CATALUNYA "EUGENIO"
Productores XAVIER BAIG y OSCAR MORENO / Productor ejecutivo OSCAR MORENO / Productor ejecutivo TVE ANDRES LUQUE
Productor ejecutivo TVC JORDI AMBROS / Productora TVC ELISA PLAZA / Con la colaboración del DEPARTAMENT DE CULTURA
Imagin XAVIER BAIG / Sonido OSCAR MORENO / Montaje XAVIER BAIG / Retoque fotográfico CARLES MARESCH
Archivo audiovisual FAMILIA JOFRA / Asesor documental GERARD JOFRA / Guión OSCAR MORENO y JORDI ROVIRA
Dirección XAVIER BAIG y JORDI ROVIRA

Con el apoyo de:



Con la colaboración de:



Síguenos en:



EUGENIO

UN DOCUMENTAL DE XAVIER BAIG Y JORDI ROVIRA | ESPAÑA | 2018 | 93 MINUTOS | VO EN CASTELLANO

LA HISTORIA



Eugenio llenaba escenarios con su presencia y su particular sentido del humor. Siempre impasible, vestido de negro, escondido detrás de unas grandes gafas oscuras y el humo de su eterno cigarro, ha dejado una huella muy importante en varias generaciones que aún se ríen y explican sus chistes. A partir de los años ochenta y hasta mediados de los noventa, estuvo presente en todos los hogares del país a través de la televisión e hizo giras por toda España y parte de Latinoamérica. Pero el éxito profesional escondía lo que pasaba lejos de los focos, en la intimidad.

Personaje polifacético, Eugenio también fue joyero, cantante, empresario, pintor, actor e incluso aficionado al esoterismo. Su vida estuvo marcada por un gran amor —su primera esposa, Conchita Alcaide— que lo convirtió en artista. La muerte prematura de Conchita fue el punto de inflexión que marcaría su vida para siempre. Por un lado, coincidió con el inicio de su éxito; por el otro, se apoderó de él una tristeza infinita que lo llevaría a un pozo de oscuridad. Un retrato del Eugenio más desconocido.

LOS DIRECTORES

Jordi Rovira es director y guionista. Periodista freelance desde 1998, y licenciado en Ciencias de la Información (UAB), Ciencias Políticas y Sociología (UAB) y Geografía e Historia (UNED). Ha realizado reportajes de carácter social en una treintena de países como Kosovo, Iraq, Sierra Leona o Irlanda del Norte, publicados en medios como El Periódico, el País, El Mundo, Interviú, Avui y, sobre todo, La Vanguardia. Desde el 2005 dirige *Capçalera*, revista del Col·legi de Periodistes de Catalunya. En 2015 dirigió el largometraje *Joana Blumés, una entre todos* galardonado con ocho premios en festivales de cine documental.

Xavier Baig es director de fotografía y productor. En 2007 funda, junto con Òscar Moreno, la productora Rec productions, desde la que producen y realizan documentales propios y por encargo para cadenas como TVE, TV3, Antena 3 o DMAX. Entre los trabajos que ha dirigido, producido o realizado destacan *Joana Blumés, una entre todos* (2016), *Simfonia d'un Mercat* (2010), *Cop al Banc Central* (2010), la serie documental *A la presó* (2008-2009) y *Hoy el día se repite diferente* (2008).



FICHA TÉCNICA

Dirección: Jordi Rovira i Xavier Baig
Guión y documentación: Òscar Moreno i Jordi Rovira
Producción: Xavier Baig i Òscar Moreno
Coproducción: TVE i TV3
Producción ejecutiva TVE: Andrés Luque

Producción ejecutiva TV3: Jordi Ambrós
Fotografía: Xavier Baig
Sonido: Òscar Moreno
Edición: Xavier Baig
Grafismo: Xavier Dávila