

MAYO | 2018

DÓNDE Y CUANDO



DOCS DEL MES
BARCELONA

UN HOMBRE MEJOR

TOP 50 AUDIENCE AWARD
FEST DOCS
CANADA, 2017

SECCION OFICIAL
DOCSNYC
ESTADOS UNIDOS, 2017

SECCION OFICIAL
SAN DIEGO ASIAN FILM FESTIVAL
ESTADOS UNIDOS, 2017

UN FILM DE ATTIYA KHAN Y
LAWRENCE JACKMAN

(A BETTER MAN)

Jueves, 17 de mayo
19.30 horas

Salón de actos DPH
(Porches de Galicia - Huesca)

Organiza: Instituto de Estudios
Altoaragoneses



Con el apoyo de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Con la colaboración de:

fundació () catalunya cultura

Síguenos en:

facebook.com/docsbarecelona
twitter.com/docsbarecelona
instagram.com/docsbarecelona
www.eldocumentaldelmes.com

UN HOMBRE MEJOR (A BETTER MAN)

UN DOCUMENTAL DE ATTIYA KHAN Y LAWRENCE JACKMAN | CANADÁ | 2017 | 79 MINUTOS | V.O. EN INGLÉS SUBTITULADA EN CASTELLANO.

LA HISTORIA



En una calurosa noche de verano, una chica de 18 años huía de casa y corría por las calles de su ciudad temiendo por su vida. Se llamaba Attiya Khan y se escapaba de Steve, su exnovio, que había estado abusando de ella desde hacía dos años.

22 años más tarde, Attiya pide a Steve que se reúna con ella porque quiere saber cómo recuerda él su relación y si está dispuesto a asumir la responsabilidad de sus acciones violentas. Attiya decide filmar este primer encuentro con el ex que la maltrataba.

Esta reunión emocionalmente cruda marca un nuevo comienzo en el proceso de recuperación de Attiya, así como un punto de partida importante para Steve. Por primera vez, habla del abuso y abre las grietas para tratar el pasado. Sin tener que perdonar y sin justificar los terribles abusos, *A Better Man (Un hombre mejor)* apuesta por la llamada "justicia restaurativa", en la cual la víctima y el agresor buscan colectivamente la mejor solución al conflicto. En este caso, el bienestar emocional de Attiya pasa por que su agresor reconozca que se equivocó.

Una producción valiente y necesaria de la actriz y cineasta Sarah Polley que aborda un nuevo paradigma para la prevención de la violencia machista.

LOS DIRECTORES

Attiya Khan es directora y guionista feminista. Ha sido abogada de mujeres y niños que han sido maltratados, y ha trabajado en programas de refugio familiar. Concibió la idea de la película a partir de su experiencia personal con su expareja cuando era adolescente. Como activista, ha presentado numerosos eventos y conferencias relacionados con la violencia doméstica. Junto con su familia, recientemente ha sido cofundadora de un programa de becas YWCA-Toronto para supervivientes de violencia doméstica.

Lawrence Jackman es un cineasta afincado en Toronto. Durante los últimos 15 años ha trabajado en muchas películas galardonadas, principalmente documentales independientes. También trabaja como consultor editorial asociado con la National Film Board de Canadá. Como editor y director, se interesa por la narración creativa de las películas e investiga sobre los límites del género. En 2011 dirigió *How Does It Feel*, un documental musical sobre la historia de un cantante con parálisis cerebral.



TOP 20 AUDIENCE AWARD
HOT DOCS
CANADÁ, 2017

SECCIÓN OFICIAL
DOC NYC
ESTADOS UNIDOS, 2017

SECCIÓN OFICIAL
SAN DIEGO ASIAN FILM FESTIVAL
ESTADOS UNIDOS, 2017

FICHA TÉCNICA

Dirección y guión: Attiya Khan, Lawrence Jackman
Producción: Christine Kleckner, Justine Pimlott
Producción ejecutiva: Sarah Polley, Janice Dawe,

Kathy Avrigh-Johnson, Anita Lee, Jane Jankovic
Fotografía: Iris NG
Música: Lesley Barber