

DICIEMBRE | 2017

DÓNDE Y CUANDO



DOCS DEL MES
BARCELONA

RENTA BÁSICA

¿UNA UTOPIÍA POSIBLE?

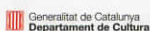
OFFICIAL SELECTION
CPH-DOX
DINAMARCA, 2016

DIAGONALE
FESTIVALE OF AUSTRIAN FILM
AUSTRIA, 2017



Jueves, 14 de diciembre
19.30 horas
Salón de actos DPH
(Porches de Galicia - Huesca)
Organiza: Instituto de Estudios
Altoaragoneses

Con el apoyo de:



Con la colaboración de:

fundació () catalunya cultura



Síguenos en:

facebook.com/docsbarecelona

twitter.com/docsbarecelona

instagram.com/docsbarecelona

www.eldocumentaldelmes.com

RENTA BÁSICA (FREE LUNCH SOCIETY)

UN DOCUMENTAL DE CHRISTIAN TOD | ALEMANIA, AUSTRIA | 2016 | 90 MINUTOS

V.O. EN INGLÉS Y ALEMÁN, SUBTITULADA EN CASTELLANO

LA HISTORIA



Renta básica garantizada, ¿sí o no? Una película sorprendente y reflexiva sobre una idea radical que está de nuevo en la agenda social.

¿Trabajarías si te pagaran simplemente por existir? La propuesta de la renta básica garantizada vuelve al debate público como una alternativa al principio de derechos/obligaciones y a un sistema económico burocrático. La idea de que todos los mayores de 21 años han de tener una asignación fija mensual, independientemente de si están trabajando, divide opiniones. Pero no lo hace en la línea de las dicotomías políticas tradicionales. Los economistas neoconservadores, los ultraliberales y los socialistas están todos a su favor, mientras que todos los demás grupos políticos están en contra. La política y la economía entran en la psicología y las cuestiones filosóficas sobre la naturaleza humana.

¿La renta básica universal hará a la gente perezosa? ¿O nos liberará de una gran carga? ¿Y qué hay de los robots, que en un futuro no muy lejano provocará que la mayoría de los puestos de trabajo sean prescindibles?

EL DIRECTOR

Christian Tod (Austria, 1977) es un reputado economista que actualmente trabaja en su tesis sobre la renta básica. Su primera película fue *Fatsy - The Last Cowboy of Austria* (2007), con la que recibió una mención de honor al Crossing Europe Film Festival de Linz. En 2010 presentó *Es Muss Was Geben*, seleccionada como película inaugural del Crossing Europe Film Festival y estrenada en cines en 2011. *Renta Básica (Free Lunch Society)* es su última película, y la más ambiciosa, sobre un tema tan complejo como la renta básica universal.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Christian Tod
Producción: Arash T. Riahi, Karin C. Berger
Fotografía: Lars Barthel, Joerg Burger

Edición: Cordula Werner, Elke Groen
Sonido: Falk Möller
Música: Peter Rösner