

ENERO | 2019

► DÓNDE Y CUANDO



DOCS DEL MES BARCELONA DEL MES

Jueves, 17 de enero
19.30 horas
Salón de actos DPH
(Porches de Galicia - Huesca)
Organiza: Instituto de Estudios Altoaragoneses

SILVANA



Con el apoyo de:



Con la colaboración de:



Síguenos en: [facebook.com/docsbarcelona](https://www.facebook.com/docsbarcelona)
twitter.com/docsbarcelona
[instagram.com/docsbarcelona](https://www.instagram.com/docsbarcelona)
www.eldocumentaldelmes.com

SILVANA

UN DOCUMENTAL DE MIKA GUSTAFSON, OLIVIA KASTEBRING Y CHRISTINA TSIOBANELIS
SUECIA | 2017 | 91 MINUTOS | V.O. EN SUECO Y LITUANO, SUBTITULADA EN CASTELLANO.

LA HISTORIA



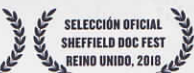
Silvana es una rapera que ha conquistado Escandinavia con sus canciones intransigentes contra todas las formas de opresión. Activista e icono de la comunidad *queer*, se define como lesbiana, feminista y antirracista, y se ha convertido en la voz de una nueva generación de jóvenes inconformistas. Un viaje desde los primeros años de su carrera siendo una artista *underground* hasta convertirse en un verdadero icono contemporáneo, siendo el centro de atención de centenares de adolescentes y seguidores.

Al mismo tiempo que toma altura, se enamora de la cantante Beatrice Eli, referente de la música pop en Suecia. Una historia de amor íntima que nos descubre, como dice la propia Silvana, que "no hay superhéroes, solo seres humanos".

La historia de Silvana es universal y habla de la fuerza para conseguir ser uno mismo. Un documental inspirador que explora nuevas formas narrativas y que pretende seguir empujando una revolución donde las mujeres jóvenes se conviertan en creadoras, artistas y líderes del mañana.

LAS DIRECTORAS

Mika Gustafson (1988), Olivia Kastebring (1987) y Christina Tsiobanelis (1987) se conocieron estudiando cine en la Universidad de Suecia y han formado un trío que les permite trabajar con un estilo propio e innovador. Anteriormente, han dirigido cortometrajes y vídeos musicales. *Silvana* es su primer largometraje.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Mika Gustafson, Olivia Kastebring, Christina Tsiobanelis

Producción: Stina Gardell, Anna Weitz

Edición: Charlotte Landelius

Sonido: Mira Falk, Brian Dyrby

Dramaturgia: Hanna Lejonqvist

Compositor: Therese Helgesson

Diseño gráfico: Parasto Backman

Color: Nanna Dalunde

Postproducción: Mattias Valenca